

SEZNAM OBRAZOVÝCH PŘÍLOH

1. A. V. Šembera v šedesátých letech.
2. V. K. Šembera r. 1861.
3. V. K. Šembera r. 1865.
4. Ada Christenová v mladších letech.
5. V. K. Šembera 1. října 1867 (datováno podle přípisu na rubu snímku).
6. Jan Neruda počátkem let šedesátých.
7. Jan Neruda koncem let šedesátých.
8. V. K. Šembera v letech sedmdesátých.
9. Zdeňka Šemberová r. 1868.
10. Zdeňka Šemberová 19. března 1870 (datováno podle přípisu).
11. Paní Františka Šemberová 17. února 1881 (datováno podle přípisu).
12. Rodný dům A. V. Šembery ve Vysokém Mýtě, nyní Šemberovo museum.
13. Vysoké Mýto v r. 1880 (reprodukce kresby Fr. Chalupy ze Světozoru XIV, 1880, č. 2, str. 16, z 9. ledna 1880).
14. Nádvorní strana Šemberova domu ve Vysokém Mýtě.
15. Jan Neruda v r. 1878, v době Písní kosmických. (Na rubu vlastnoruční přípisek: „Před pěti léty. Jan Neruda.“ Zdeňkou Šemberovou vlastní rukou datováno na 13. června 1883.)
16. Pracovní stůl A. V. Šembery s portrétem V. K. Šembery.
17. Hrob A. V. Šembery ve Vysokém Mýtě, původní podoba na starém hřbitově u kostela sv. Trojice (pozůstatky dnes přeneseny na nový hřbitov).
18. Ada Christenová 24. prosince 1887 (datováno podle přípisu).
19. Zdeňka Šemberová. (Na rubu přípisek: „Vánoční překvapení dne 24. prosince 1887“; dále připsáno: „byla v bytě Jana Nerudy do posledních chvil“.)
20. Jan Neruda v letech osmdesátých. (Na rubu přípisek Zdeňky Šemberové: nar. 9/7 1834, † 29. 8. 1891.)
21. V. K. Šembera v roce 1886; připojeno datum úmrtí 1891, vytištěno datum 1886, připsáno: president Concordie.
22. Dopis V. K. Šemberovi z poloviny prosince 1876; viz č. 236.
23. Adresa s česky psaným jménem V. K. Šembery z 2. 3. 1877; viz č. 255.
24. Lístek ze 7. května 1877; viz č. 275.
- 25.–26. Dopis z listopadu 1877; viz č. 296.
27. Dopis A. V. Šemberovi; viz č. 309.

28. Lístek z 22. října 1878; viz č. 345.
29. Lístek z 28. března 1882; viz č. 470.
30. Malý lístek, jaký psával Neruda v nemoci; viz č. 472.
31. Adresa z 27. dubna 1883 s německy psaným jménem Šemberovým; k dopisu č. 514.
32. Dopis z 9. května 1887, Neruda vysvětluje vznik básně Jarní; viz č. 654.
33. Báseň Jarní, příloha k dopisu č. 654.
34. Polohopisný lístek, příloha k dopisu Zdeňky Šemberové č. 9.
35. Typy Nerudových podpisů.

Fotografie i dopisy reprodukovány podle originálů uložených v Šemberově museu ve Vysokém Mýtě a v Národním museu v Praze.