

## I. OBSAH

- Jiří Brabec:** Estetická norma a historie literatury v totalitním systému ..... str. 11
- Helena Kosková:** Šedesátá léta - zlatý věk české prózy? ..... str. 19
- Anželina Penčeva:** Šedesátá léta jako text post factum - žití, využití a zneužití mýtu ..... str. 31
- Jiří Knapík:** K počátkům „tání“ v české kultuře 1951 - 1952 .. str. 42
- Rudolf Vévoda:** Mezi Seinou a Vislou. Kulturní politika v čase „tání“: polský model ..... str. 56
- Antonín Měšťan:** Z cizích luhů. Překlady do češtiny v 60. letech ..... str. 67
- Milan Jankovič:** Oživená tradice pražského strukturalismu ..... str. 72
- Vladimír Papoušek:** Názorové a umělecké diference v exilové literatuře na počátku 60. let ..... str. 82
- Michal Svatoš:** Studentské majálesy 60. let ..... str. 92
- Alexej Kusák:** Ke vzniku konference o Franzi Kafkovi v Liblicích v květnu 1963 ..... str. 103
- Michal Bauer:** Příprava V. sjezdu SČSS na základě jednání vedení sekretariátu SČSS v letech 1968-69 ..... str. 112
- Milan Jungmann:** Přispěly Literárky k svobodnějším poměrům? .. str. 121
- Tomáš Kubíček:** Myšlení o literatuře v prostředí českých literárních časopisů šedesátých let ..... str. 125
- Aleš Haman:** Proměny strukturních dominant v próze 60. let ... str. 137
- Marie Langerová:** Naivita (Dílo jako sebevražda) ..... str. 145

- Milan Suchomel:** Překročit práh nemožného (Věra Linhartová předtím a potom)..... str. 153
- Dobromir Grigorov:** Má žert krátké nohy?..... str. 158
- Blahoslav Dokoupil:** Motivická výstavba prvních próz Vladimíra Kórnera ..... str. 165
- Petr Komenda:** Kórnerova Písečná kosa ..... str. 173
- Jiří Staněk:** Z korespondence Jana Drdy..... str. 182
- Svatava Urbanová:** „Hra jako indikativ výrazovosti“ autorské pohádky..... str. 188
- Jaroslav Toman:** Šedesátá léta a dětská poezie ..... str. 197
- Petr A. Bílek:** Pár poznámek k principu variace jakožto prostředku konstruování fikčního světa v próze 60.let ..... str. 208
- Jan Dvořák:** Proměna výrazu (literární inspirace „nového filmu“ šedesátých let)..... str. 217
- Radka Denemarková:** „Bezpečné známosti“ (poznámky k typologii adaptačních a interpretačních postupů ve filmu 60.let)..... str. 224
- Stanislava Přádná:** Typologie filmových hrdinů nové vlny..... str. 237
- Ivan Klimeš:** Centrum a periferie ..... str. 250
- Vladimír Křivánek:** Struktura polyfonie v české poezii 60. let...str. 258
- Jiří Urbanec:** Básnický svět v debutech první poloviny 60. let.. str. 271
- Iva Málková:** Od Mrtvé vsi k Heinovským nocím (srovnání básnických skladeb Viktora Fischla a Karla Šiktance)..... str. 280
- Jaroslav Med:** Básník vnitřního exilu (Vladimír Vokolek)..... str. 289

**Jiří Svoboda:** Hanzlíkova poezie 60. let a její kritická reflexe ..... str. 294

**Bohuslav Hoffmann:** Zlaté desetiletí české zpívané (a recitované)  
poezie: Jiří Suchý ..... str. 301

**Ivo Harák:** Zatýkáni kosmického prachu ..... str. 314

**Zdeněk Kožmín:** Dominanty Holanovy lyriky 60.let ..... str. 321

**Petr Kučera:** Malé a velké věci v české a německé poezii  
šedesátých let ..... str. 327

**Vladimír Just:** Mýtus Semafor ..... str. 338

**Josef Herman:** Nazlátlá padesátá aneb Ke zrodu tzv. básnického  
dramatu ..... str. 346

**Eva Formánková:** Klímův svět mechanismu - české modelové  
drama ..... str. 352

**Pavel Pešta:** Několik poznámek k „tání“ v jihomoravském regionu -  
a jedna poznámka obecná navíc ..... str. 360

**Blanka Hemelíková:** Podíl humoru a satiry na diferenciaci  
literatury 60.let ..... str. 365

**Jaroslav Bouček:** Do vykotlané vrby - Historik  
Jan Slavík v 60.letech ..... str. 369

**Lubomír Machala:** Zlatá šedesátá (a zvláště pak osmašedesátý)  
v zrcadle „normalizační“ prózy ..... str. 379

**Michal Jareš:** Zlatá šedesátá jako barvotisk pro děti ..... str. 385

**II. Autoři příspěvků ..... str. 388**

**III. Ediční poznámka ..... str. 391**

**IV. Jmenný rejstřík ..... str. 393**