

## DOPORUČENÁ LITERATURA

- Cekota, Petr: *Noci bezmoci*, Olomouc 1997.
- Dvořák, Jan – Hulec, Vladimír: *Příští vlna – Next wave*, Praha 1996.
- Haman, Aleš: *Prozaické surfování. Česká literatura na konci milénia*, Olomouc 2001.
- Hořínek, Zdeněk: *Divadlo mezi modernou a postmodernou*, Praha 1998.
- Hořínek, Zdeněk: *Duchovní dimenze divadla aneb Vertikální přesahy*, Praha 2004.
- Janoušek, Pavel: *Time out*, Brno 2001.
- Jungmann, Milan: *V obklíčení příběhů*, Brno 1997.
- Kol.: *Česká literatura od počátků k dnešku*, Praha 1998.
- Kol.: *Panoráma české literatury*, Olomouc 1994.
- Kožmín, Zdeněk – Trávníček, Jiří: *Na tvrdém loži z psího vína*, Brno 1998.
- Lehmann, Hans-Thies: *Postdramatické divadlo*, Bratislava 2007.
- Machala, Lubomír: *Česká próza 90. let*, Brno 1999.
- Machala, Lubomír: *Literární bludiště (Bilance polistopadové prózy)*, Praha 2001.
- Mlejnek, Josef: *Cosi ve vzduchu: texty o divadle 1990–2000*, Praha 2000.
- Nekolný, Bohumil: *Divadelní systémy a kulturní politika*, Praha 2006.
- Nekolný, Bohumil – Traxler, Jiří: *Profesionální divadlo v České republice ve statistických datech*, Praha 2000.
- Novotný, Vladimír: *Literární kritiky*, Praha 1997.
- Peňáz, Jiří: *Deset procent naděje: výbor z publicistiky 1995–2001*, Praha 2002.
- Reslová, Marie (ed.): *Česká divadelní hra 90. let*, Praha 2003.
- Trávníček, Jiří: *Poezie poslední možnosti*, Praha 1996.
- Vohryzek, Josef: *Literární kritiky*, Praha 1995.