

FRANTIŠEK MICHÁLEK: LIDÉ A LOUTKY

Jde o něžnou a láskyplnou práci učitele, který po delším úvodu (líčení dětského života na vsi) a po promluvě o poslání loutkového divadla předvádí několik typů řečeného divadla. Tak ponocný, švec, Honza, dudák, žid atd. jsou kresleni na pozadí dětské představivosti a ve zkratce provází je děj, kterého každý z nich bývá představitelem v loutkových dramatech.

Knih je psána dobře. Nápad je znamenitý, spisovatel má smysl pro dětskou básnivost (a sám je dozajista básníkem), ale obávám se, že živlu epického je v knize málo a že je celá věc nepřehledná a jaksí málo rázná.

Doporučuji, ale neočekávám u čtenářů úspěch.