

VÁCLAV POP: STRÁŽE NA HRANICI

Práce se nesnaží býti románem. Zaznamenává postup opatření, ke kterým došlo ze strany československé vlády i ze strany německé od jara do podzimu 1938 a líčí náladu v pohraničí. Namnoze je to otřásající dokument. Jakousi spojkou událostí jsou příběhy četníka Nováka, který je ženat s Němkou. Jde o dva poctivce, kteří nakonec padnou. Žena je zabita odrodilcem, který ji kdysi miloval. Zakročuje německý důstojník. Jeho šlechtictví přivádí čtenáře k nenovému závěru, že lidské ctnosti jsou mezinárodní.

Stráže psal autor velmi znalý poměrů. Pracoval svědomitě a s vroucím citem. Bohužel nelze při této knize mluvit o umění.

Ostatně věc by nemohla býti doporučena ani tehdy, kdyby v tom ohledu vyhovovala: propadne celá konfiskaci.