

Anekdota nazvaná tímto titulem je jakési Bernáškovovo sólo, které odezní jen mravní kocovinou. Bylo by účelnější, aby proti Bernáškovovi hrál nějaký člověk protichůdného zájmu a aby epizoda končila proměněním Bernáškovova mizerného osudu. — Připomínám věc proto, že jde o školení debutantů, kteří by se měli spíše snažit o dramatickou zkratku než o vtipný situační popis.

Nadšené přiznání ke grotesce mě uvedlo trochu do rozpaků, domnívám se totiž, že je v textu málo groteskních prvků. Mnohem více než tyto se mi líbí funkční uvádění rekvizit (figura oděná, figura nahá, cylindr visí mezi kloboukem a čepicí atd.), nakládání se statickým motivem paní Bernáškové, zvukové přechody, vazba významu s hudební složkou atd.

Myslím, že klady scénária skládají důvod, aby byl autorům pokus umožněn, ale současně se mi zdá, že by K-R-K měli vypracovat svůj skeč pečlivěji.