

ČTYŘI VĚTY O ČESKÉM DRAMATU

1. Jaký je Váš co nejosobnější názor na druhy a poslání našeho dramatu a jaké jsou jeho příznačné domácí znaky?

2. Co pokládáte za moderní styl a techniku dramatu?

1. Miluji básnické druhy.
2. Zdá se mi, že je třeba, aby za nejvlastnější poslání dramatu bylo považováno drama.
3. Příznakem domácí tvorby bývají vedlejší snahy: touha po věcech svérázných nebo po světovosti atd.
4. Za znak modernosti považuji názor odpovídající progresivnímu vývoji života a ostatních prací.