

# STUDENTI, LITERATURA A FILM

Jaký je podle Vás středoškolský student v těchto letech? Myslíme, že se zajímá o nejnovější literaturu víc než kdy jindy. Ale není mu tolik přístupná. Do středoškolských knihoven literární novinky těžko pronikají. Jak to změnit?

Domnívám se, že školní knihovny nikdy nebudou zrcadlit stav moderní literatury. Školy seznamují studenty s definitivními tvary a mají hrůzu před tím, co se obrací proti uznaným pravidlům. Povaha moderní literatury je však převratná i ve smyslu názorovém, i ve smyslu tvárném. Bude tedy vždy (jak pravíte) těžko pronikat do školních knihoven. Nicméně studenti, kteří mají podíl na současném životě, jsou s ní v přímém styku i tehdy, když jsou zavaleni starostmi a prací. Tyto studentské vrstvy jsou početnější než jindy.

Socialistická studentská sdružení se konečně konsolidují. Mnoho času se ztrácelo nadbytečným schůzováním a zapomínalo se na propagandu. Měli by pokrokoví studenti pořádat více veřejných projevů?

Sjednocení socialistických spolků studentských je zajisté znamenitá věc. Rovněž propaganda a projevy zasluhují pozornosti, ale největší zřetel je snad dlužno obrátit k práci uvnitř sdružení. K debatám, k studiu metod a i odbornost. (Dovolte mi ještě poznámku k věci sjednocení: Domnívám se, že socialistická mládež dělnická patří se studenty do jedné skupiny.)

Mladým je filmová produkce těžko dostupná. Je to škoda. Snad i Vy jste přesvědčen, že jsou schopni povznést československou filmovou produkci k vyšší úrovni, než jakou teď má?

O filmu a filmové výrobě rozhodují především peníze. Jde o průmysl a obchod. Nikoliv o umění. Mladí lidé by pravděpodobně vzali věc za jiný konec a proti tomu se budou dnešní držitelé moci bránit. — Ovšem proti síle peněz stojí síly vývojové a vzrůstající vkus obecnosti, které vám zítra či pozítří přisvědčí.