

## O VÝUCE BÁSNÍKŮ

1. Má světový názor vliv v umělecké tvorbě? Může jej básník postrádat?
2. Jeví se to nějak prakticky ve Vaší tvorbě?
3. Mluví se mnoho o výuce básníků a spisovatelů (např. Šalda, Václavík aj.).  
Mohli byste nám říci k této otázce něco konkrétního?
4. Váš poměr ke klasikům a moderně?

Děkuji Ti za pozvání k anketě a odpovídám:

1. Světový názor má samozřejmě vliv na uměleckou tvorbu a básník jej nemůže postrádat.
2. Snažil jsem se o práci, která by snesla srovnání s prací dělnickou, tj. prací, jež vytváří hodnotu.
3. Zdá se mi, že je důležité naučiti se pracovní soustavnosti. Na ostatním nesejde, tedy ani na řemesle.
4. Považuji Rabelaise za modernistu, Apollinaira za klasika.