

IVAN SUK, LESY A ULICE

(Vydal Stanislav Minařík na Smíchově)

V posledních dnech vyšly Neumannovy kapitoly o umění, jež básník nazval *Ať žije život*. Tento titul je pro moderní básníky příznačný, v podstatě znamená: umění je oslavou života, projevem jeho největší intenzity, dílo tuhé práce.

Moderní umělci nepovyšují svojí tvorby nad nádeničinu, jsou odbornými dělníky jako ty, jež pracuješ u stroje v továrně, v dolech nebo v řemeslnických dílnách. Básníková oblast je širý svět. Uváděje obecné věci v poetický sled, básník tvoří, a to není hra se slovíčky. Neřadí jen slova v libozvuk a představy v obraz, uvádí v řád a krásnou souvislost všechno to, nač my roztěkaně myslíme. Dělník, jež dobře čte Neumanna, Březinu, Šrámka, nalezne více svého, než kdyby četl deníky. Jak to? Snad proto, že jejich skutečnost je širší než to, co se děje.

Skupina nejmladších umělců svých básní neodvodila ze stávající literatury. Snad má něco z Neumanna, snad i z Theera, leč nejvíce jí dalo vědomí pospolitosti, lidovost. Není náhodou, že je to teorie socialistická, nemůže být jiná, neboť vývoj děje se jen v tom směru. Boj všeho starého proti novotám, jež se budí, rozdělil svět vedví a všechna práce je na levé straně.

Měšťák tone v blahu, mluví-li se o starém lidovém umění, ale děsí se, vida projevy téhož tvořivého ducha na předměstí. Nuže, Suk nebál se těchto prvků, z jeho veršů výská ulice, zavtipkuje jako kluk a zazpívá. Kdyby kniha *Lesy a ulice* jednala jen o vjemech, její forma neučinila by ji moderní (snad přece není jedině forma obsahem uměleckého díla), leč Suk zbásnil i naši pomyslounou skutečnost, vyznání a lásku. Suk na rozdíl od básníka, jež je skupině nejmladších mistrem, nemá podílu na technické kultuře. Člověk uprostřed civilizace je opuštěn, něco jej straší a s něčím si jen hraje. U všeho prodlé-

vá, usiluje o klid, bystré střídání by ho mátko. Suk je zamilo-
ván do lidí a tu, kdykoliv mluví jeho láska, je nejbásničtější.

Lesy a ulice je Sukova první kniha, autor ví, které básně
jsou méně dobré, a již všechny překonává lepší prací. Leč i tak,
jak jsou, budou Sukovy básně nalezeny dobrým dílem.