

Válka je hranice, za níž počíná nový život. Duch předcházejícího období došel výrazu. Nová doba počíná své dílo, je orientována jinak. Široké vrstvy přejí novotám, mladé a tvořivé hledají formy pro bohatství svého citu a práce, snují nový řád a nové tvary. Budou se stavěti nová města, nové obecní domy, lidový parlament, divadla, nádraží. Je dost umělých dělníků, jimž bude radostí pracovati o těchto úkolech, leč stavitelé ať jsou s nimi jednoho ducha! Bylo by to zneužití práce dělníků, kdyby zamýšlené stavby jenom obměňovaly tvary Reprezentačního domu nebo Vinohradského divadla. Tyto budovy pokládají se obecně za špatné, jeví se nám jako ozdobnická práce, bez rytmu a bez znaků uměleckého díla, a přece jejich duch, současnosti protivný, vychovává architektky na vysoké škole technické!

V poslední době jde o volbu několika nových profesorů architektury; veřejnost sleduje tuto událost se zájmem a v denním tisku byla pronesena některá mínění. Jest si přátí a pracovati k tomu, aby u této příležitosti přišli na techniku učitelé, jejichž umělecké dílo je téhož směru jako obecný vývoj. Myslím, že jsou to především umělci V. Hofman, P. Janák a jiní z této skupiny. Bude-li ustanoven učitelem neumělec a zpátečník — prohraje veřejnost.