

VÝSTAVA OBRAZŮ J. SVOBODY

(u Rubeše)

Na výstavním návěští pod Svobodovým jménem se poznamenává „francouzský legionář“. Pravděpodobně je to nápad podnikatelův, neboť malíř by se asi neodhodlal získávati dobrou vůli a přízeň touto cestou. Vojenská čest a umění se navzájem nepodporují a jsou to věci příliš odlehlé, než aby se nějak spojovaly.

Po stránce výtvarné nepraví Svobodovy obrazy nic nového, jsou-li zajímavé, je to spíše zásluhou námětu než malby. Svobodova snaha uvízla kdesi před hranicí umění. Některé obrazy jsou malovány volně, bez bázně, leč žel — ani ty neprokazují dostatek původnosti a vnitřního souladu; náhodnost a libovůle kazí všechny dobré náběhy. Barvy užívá p. Svoboda jako přívlastku, bez kázně, zřídka propůjčuje jí tvárný význam.

Vystavené obrazy mají cenu cestovních dokladů, jsou to záznamy spatřených krajin. Autor a ti, kdo se zúčastnili tažení, snad před nimi vzpomínají, leč jiným lidem tyto obrazy nic nedí. Jsou to zhora nevýrazná zpracování obrazového povrchu.