

- 183, 191, 193, 204—209, 218, 295—297, 298
 Vojan Eduard (1853—1920), vynikající tragéd - 85
 Vojnovič Ivo (1857—1930), přední jihoslovanský básník a dramatik - 172
 Voltaire (vl. François Marie Arouet, 1694 až 1778) - 32, 108, 301
 Votrubová-Haunerová Marie (nar. 1878), nevýznamná básnířka, překladatelka z italštiny - 173
 Vrchlický Jaroslav (1853—1912) - 56, 64, 70—75, 91, 108—110, 111—112, 113—115, 176—177, 201, 218, 219, 224, 251—257, 277, 282—287, 293, 323—324
 Vrtátko Antonín Jaroslav (1815—1892), obrozenský spisovatel, bibliotekář knihovny Národního musea - 104
 Wrubel Michail Alexandrovič (1856 až 1910), ruský malíř církevní a mystické tematiky, vedoucí představitel anti-realistického dekadentního malířství - 46
 Wagner Richard (1813—1883) - 56, 102, 175
 Walzel Oskar (nar. 1864), něm. idealistický literární dějepisec psychologické metody - 207
 Wassermann Jakob (1873—1934), německožidovský romanopisec novoromantického směru - 214, 215
 Wedekind Frank (1864—1918), něm. naturalistický dramatik sexuálních problémů, předchůdce expresionismu - 289, 290
 Weigand Wilhelm (nar. 1862), něm. básník a essayista protinaturalistického zaměření - 90—91
 Wells Herbert George (1866—1945), angl. buržoasní spisovatel a publicista - 231
 Werfel Franz (nar. 1890), pražský německy píšící spisovatel expresionista - 289
 Whitman Walt (1819—1892), významný americký demokratický básník - 72, 199, 226, 290
 Wieland Christoph Martin (1733 až 1813), něm. klasicistický básník - 311
 Wilde Oscar (1856—1900) - 99, 101, 124, 233
 Winter Zikmund (1846—1912) - 59 až 61, 331
 z Wojkowicz Jan (1880—1944), básník novoromantik - 219, 220
 Zákrejs František (1839—1907), zpátečnický literární kritik, autor bezcenných společenských próz a historických dramát - 186, 190, 202
 Zeyer Julius (1841—1901) - 56, 64, 142, 187, 192, 323, 324—325
 Zola Emile (1840—1902) - 19, 25, 29, 46, 97, 179, 207, 208, 219, 226, 320
 Zvěřina Ladislav Narcis (nar. 1891), básník a prozaik, buržoasní publicista - 298
 Žákavec František (1878—1937), historik výtvarného umění - 117
 Ženíšek František (1849—1916), malíř generace Národního divadla - 123
 Žilka František (1871—1944), evangelický theolog - 94
 Županský Vladimír (1869—1928), secesní malíř dekorativista a knižní grafik - 87

Slovníček neobvyklejších cizích slov a výrazů

ab ovo - od základu
a limine - zásadně
anathema - klatba
animalista - malíř zvířat
à rebours - na ruby
areopag - nejvyšší soud
à tout prix - za každou cenu
axiom - nezvratná zásada

bacchanály - pustá zábava, orgie
bibeloství - ozdobné drobnůstkářství
bonmotové - jako řeční
bornirovanost - zabeďněnost
boucharonský - nabubřele mluvkovský
bramarbášský - tlachalský, dryáčnický
brevi manu - bez okolků

caveant consules - výhružné napomenutí k obezřetosti (dosl. sřeztež se, konsulové)
commivoajazěři - obchodní cestující
condilio sine qua non - nezbytná podmínka

desperátnost - zoufalost
do, ut des - dávám, abys dal

episkopát - sbor biskupů
eskapáda - neuvážený čin
exhorta - kázání

faculté maîtresse - určující vlohá, vládnoucí tendence doby nebo prostředí

féerie - výpravná divadelní hra s fantastickým dějem
fioritura - hudební ozdoba melodie ve středověku
fundus instructus - náležitě příslušenství

genius loci - duch místa
globetrotteri - světoběžníci

hic Rhodus, hic salta - ukaž, co dokážeš (dosl. zde Rhodus, zde skákej)
histrionství - kejklířství
homunkulové - umělí lidé
horribile dictu - hrůza povídat
horror vacui - děs z prázdna
hors concours - mimo soutěž

idolatrie - modlářství
imponderabile - nepostižitelné věci
in concreto - v daném případě
in extenso - v celé šíři
in nuce - v jádře
in parenthesi - mimochodem
interpolace - pozdější vložka v rukopise
intra muros peccatur et extra - dělá se chyba tu i tam (dosl. hřeší se uvnitř zdí i vně)
ipsissima verba - má (tvá, jeho atd.) vlastní slova

jurirovaný - posuzovaný
juste milieu - pravá střední cesta (ironicky)

kakograf – ten, kdo ošklivě píše
katexochen – po výtce
konciliantri – snášenlivý, povolný
kortešovali – nadhánět přívržence
kridatář – úpadce, bankrotář

laxnost – uvolněnost
libertinage – volnost mravů
lucus a non lucendo – úsloví, jímž se označuje významová nesouvislost nebo protichůdnost slov zvukově si podobných („lucus“ – háj nijak nesouvisí s „lucere“ – svítiti)

melopa – jednotvárný zpěv
melos – melodická stránka, zpěv
mezzologie – prostřednost, fedrování prostřednosti (slovo vytvořené Šaldou)

monoman – člověk trpící chorobným sklonem k jedné věci
morbidezza – změkčilost
morósně – nevrle
mutatis mutandis – obdobně
mystagogie – zasvěcenectví

natura non facit saltus – příroda nedělá skoků

paganismus – pohanství
panem et circenses – chléb a hry
passé – záliba, koníček
pastósnost – hustě nanesení barev v malbě
pastiš – napodobenina, slátanina
per nefas – neprávem
prestidigitateur – kejklř, eskamotér
přeherodesovaný – přehnaný
prima vista – na první pohled
punctum litis – jádro sporu
pur et vert – čistý a svěží

rabulistika – násilnictví
retrogradnost – zpátečnictví

quand même – přes všechno, všemu navzdory, byť i
quattrocento – patnácté století
quieta non movere – nehýbat klidným

sacrificia intellectus – obětování rozumu autoritě
sapienli sat – moudrému dosti
s briem – ohnivě
science – věda (přírodní)
sit venia verbo – s odpuštěním
soi disant – tak zvaný
species sui generis – jev svého druhu
stante pede – bez odkladu, ihned
suffisance – domýšlivost
summum – nejvyšší míra něčeho

terre à terre – přizemní, všední
tertium non datur – třetí možnost není
tête à tête – důvěrné obcování
têtes froides – chladné hlavy
tic – posunková křeč
thaumaturg – divotvorce
theurgie – magické umění pohnout bohy nebo démony ke službě lidem
tofo genere – celým svým rázem
tours de force – silácké kousky

ultra non est salus – na druhé straně není spásy
up to date – nejnovější, moderní (dosl. posledního data)]

valeury – barevné tóny, odstíny barvy
vestigia terrent – stopy odstrašují

zaklausulovaný – s výhradami, opatřený výhradami