

V á ž e n ě m u p á n u , p a n u d r . R u d o l f u  
H a v l o v i , t ě . s e d m d e s á t n í k u .

Milý Rudolfe Havle,

tuším, že duchovně jsme se seznámili  
v roce 1949 nad Tvou studií o Březinovi a Schopenhauerovi,  
která vyšla v Listech filologických. Březinou jsem se  
pak zabýval pořád, i když v době, kdy jsme se setkali tě-  
lesně na Tvém semináři textologie na filozofické fakultě,  
dělal jsem hostinského. Potom mezi námi - už v ústavu -  
měly smysl boje, ale poznali jsme i místa harmonie a smí-  
ření. Pamatuji si, že jsem jednou nepojmenoval oblíbenou  
Březinovu rostlinu, kterou jsi mi ukázal. Poznal jsem,  
že je to svízel, že budu muset poznávat i svět rostlin.  
A tak letěl čas. Když za mnou přišel J. Opelík, abych při-  
pravil něco pro sborník k Tvým sedmdesátinám, bylo pro  
mne vše ještě v tajemných dávkách a já přislíbil. Když  
však přišel letní slunovrat, zastihlo mne svítání na zá-  
padě /ve Stříbrné/. Bylo mi jasné, že nastaly rozhodující  
okamžiky. Nechtěl jsem toho moc psát, moje věčná touha  
bylo jediné dílo. Chtěl jsem Ti věnovat jen píseň o  
věčném mládí, pak zase žalm odcházejících pokolení. Ale  
začínal jsem věčně znova. Nemělo to perspektivy a mě se  
zmočnila lítost. Hledal jsem zapomenutí ve víně silných,  
abych utopil svůj žal. Snad potom... Potom mě ale zdržela  
vedra, pak návštěva, pak moje matka. Když se blížil den  
výroční, byli redaktoři jako šílenci. Končila siesta, do-

stavila se nálada podobná noci. Zkoušel jsem proto vyjádřit vše v humoristické próze, pak v psychologické analýze. Jsa pod vlivem staré indické filozofie a Platóna, rozhodl jsem se zachytit svůj záměr v symbolech, které by vyjádřily vše. Marně.

Zařazuji se tedy mezi ostatní Tvé gratulanty. Dlouho stáli zástupové - mezi nimi zejména ženy - ,aby Ti přáli. I já, jeden z nejchudších, tisknu Ti ruce a přeji vonné soumraky.

Dalibor Holub

... dnes v pondělí 21. nemám již žádné exempláře! To je kritika!!!

... Pral si sem do Litoměřic jednu knihu z Prahy o té knize o Maje, kde všechny kritiky Maje budou sebrány, - a taky se musíte dívat na nejdrůbež spolek vydání, neb pod lidmi (?) rukopis již skoro dohodou má. Musí již kritikové se na ní jistě chystat. Také má pár otázek položit stran textu Maje, obzvláště jak při tom a téh uvodzkou v 60 verši Maje, kde postá mysl jevu

"On nejde již se navrátit -  
svadnou žel tu zachvátí."

... Zde nemají již na slova navrátit se vyslechati ani.  
... Právda jest taková, že /čast varu mysl/,