



OBSAH

| | |
|---|----|
| PLZEŇ JAKO SETKÁNÍ U SPOLEČNÉ VĚCI Prof. Jarušce Janáčkové k narozeninám <i>Jaroslava Pešková</i> | 9 |
| CÍSAŘ JOSEF II. V POHLEDU ČESKÝCH HISTORIKŮ <i>Jan Havránek</i> | 11 |
| JOHANN JOSEPH POLT – ČESKONĚMECKÝ HERDERIÁN? Příspěvek k velkému tématu čeští Němci a české národní hnutí <i>Václav Petrbok</i> | 16 |
| ZEYERŮV FOND PŘI ČESKÉ AKADEMII VĚD A UMĚNÍ <i>Magdaléna Pokorná</i> | 24 |
| Příloha: Seznam prací vydaných v Bibliotéce fondu Julia Zeyera | 31 |
| RADA SPISOVATELŮ <i>Jiří Pokorný</i> | 35 |
| ŽÍŽKA PŘED PRAHOU <i>Petr Čornej</i> | 46 |
| PŘÍRODA V PRÓZÁCH ZIKMUNDA WINTRA Glosa entomologická a povahopisná <i>Věra Brožová</i> | 60 |

| | |
|---|-----|
| Nezabiješ! Zpověď Zikmunda Wintra | 70 |
| Nešťastné děti Obrázek z přírody od Zikmunda Wintra | 74 |
| SHAWŮV METUZALÉMSKÝ CYKLUS <i>Marie Štemberková</i> | 79 |
| JISTOTY TVARU <i>Milan Jankovič</i> | 86 |
| Příloha: Výběr básní | 94 |
| LITERATURA MALÉHO NÁRODA K pojetí vertikální diferenciacie v Jungmannově projektu české literatury <i>Pavel Janáček</i> | 98 |
| MOTIVY VÝCHOVNÝCH POVÍDEK V KALENDÁŘÍCH 19. STOLETÍ <i>Lucie Kettnerová</i> | 108 |
| POVÍDKA M. D. RETTIGOVÉ ARNOŠT A BĚLINKA A KARAMZINOVA UBOHÁ LÍZA K počátkům české sentimentální prózy <i>Lenka Kusáková</i> | 111 |
| MARTIN ŽEMLA A VÁCLAV KONDELÍK ANEB DVOJÍ TVÁŘ IGNÁTA HERRMANNA <i>Dagmar Mocná</i> | 120 |
| INSTRUMENTACE V RÁMCI ZVUKOVÉ VRSTVY BÁSNICKÉHO DÍLA <i>Miroslav Červenka</i> | 125 |
| ADRESÁT V SLOHOVĚDĚ IGNÁCE JANA HANUŠE <i>Alena Macurová</i> | 131 |

| | |
|---|-----|
| „PÍŠTE MI BRZY, PROSÍM VELMI, A HODNĚ MNOHO“ Prosby, omluvy a příkazy v dopisech Boženy Němcové ženám <i>Lucie Římalová</i> | 138 |
| „MOCNÉ SLOVO“ Řeč a komunikace v Erbenově kytici <i>Irena Vaňková</i> | 146 |
| OBJEKTIVNÍ TEXT? <i>Jiří Holý</i> | 152 |
| JAK A PROČ SE PROMĚŇUJE VYPRAVĚČSKÁ PERSPEKTIVA V MÁCHOVÝCH OBRAZECH ZE ŽIVOTA MÉHO <i>Robert Adam</i> | 156 |
| NERUDŮV PAPOUŠEK ANEB KONFRONTACE NARATIVNÍCH MODELŮ <i>Dalibor Tureček</i> | 160 |
| CESTA Z POUTI Postava a krajina v povídkách Boženy Němcové <i>Alice Jedličková</i> | 167 |
| POTOK – KŘÍŽ – KNIHA Poznámky k sémantické výstavbě románu Karoliny Světlé Kříž u potoka <i>Václav Vaněk</i> | 175 |
| PŘÍRODA V DÍLE SVATOPLUKA ČECHA Protiklad české krajiny a exotických krajů <i>Andrea Vítová</i> | 182 |
| ITALSKÁ CESTA JULIA ZEYERA 1883–1884 <i>Anna Stejskalová</i> | 189 |
| POPELKA BILIÁNOVÁ: BÁSNICKÁ DRUŽINA KOLEM ŠVANDY DUDÁKA <i>Blanka Hemeliková</i> | 197 |

| | |
|--|-----|
| JAK TO BYLO DOOPRAVDY S BABIČKŮ <i>Alois Burda</i> | 201 |
| MUSILISA PŘEMOUDRÁ <i>Stanislava Mazáčová</i> | 203 |
| (. . . mytizovat patizon?) <i>Vratislav Färber</i> | 205 |
| VÁŠEŇ TERAOTOVÝCH STŘEPŮ <i>Vladimír Křivánek</i> | 207 |
| BIBLIOGRAFIE VĚDECKÝCH PRACÍ JAROSLAVY JANÁČKOVÉ 1952–2000 <i>Věra Vladyková</i> | 211 |
| Rejstřík časopisů s příspěvky Jaroslavy Janáčkové | 256 |
| Rejstřík sborníků, slovníků a jiných kolektivních prací s příspěvky Jaroslavy Janáčkové | 258 |
| Jmenný rejstřík | 260 |
| OBSAH | 266 |