

EDIČNÍ POZNÁMKA

Sborník obsahuje příspěvky přednesené ve dnech 13. a 14. března 2007 na třetím mezioborovém sympoziu *Česká kultura a umění ve 20. století* nazvaném *Omyly a objevy v umění 20. století*, jež uspořádaly společně Katedra bohemistiky Filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci a Ústav pro českou literaturu AV ČR. Texty příspěvků byly odevzdány autory k publikování a prošly autorskou korekturou. Sjednoceny, upraveny a doplněny byly po stránce citačního úzu, způsobu uvádění bibliografických údajů a odkazování na literaturu podle sborníku z prvního olomouckého sympozia (*Studia Moravica IV Symposiana*, ed. Petr Komenda, Univerzita Palackého, Olomouc 2006). Texty byly sjednoceny graficky (značení citací, titulů, zápis poznámkového aparátu), pravopisně (preferovány byly tvary uváděné *Pravidly českého pravopisu* z roku 1993, s možností dublet uváděných *Dodatkem* z roku 1994) a syntakticky. Ponechána byla gramatická specifika v případech cizojazyčných názvů a jmen. Slovenský příspěvek byl korigován rodilým mluvčím. Za jazykovou úroveň cizojazyčných resumé nesou odpovědnost autoři příspěvků, kteří jsou ve většině případů sami jejich překladateli, není-li uvedeno jinak. Přednesené texty byly rozčleněny chronologicky, popřípadě v kombinaci s aspektem tematickým.

Erik Gilk