

Obsah

Úvodem

Pavel Janoušek

Autenticita jako protipól literární tradice

Peter Zajac

Autentickosť ako rétorická figura

Aleš Haman

Fikce autenticity a autentizace fikce

Libor Pavera

Korespondence v rouše románu

(Fikce – autenticita a interpretace)

Blahoslav Dokoupil

Autentické svědectví neautentických cestopisů

Drahomíra Vlašínová

Umělecká stylizace jedné rodové empirie

(Nač trilogií Norberta Frýda)

Milada Písková

Tragédie padesátých let v díle Petra Romana

Eva Formánková

Deník a dopis jako literární postup aneb Deníky
a dopisy v Posledním stupni důvěrnosti Ivana Klímy

Vladimír Křivánek

K problematice poetiky a poetičnosti básnických deníků

Lubomír Machala

Autenticita čili... ???

Kristina Vacková

K problematice tzv. autenticity v kritické koncepci Jana Lopatky

Jiří Urbanec

Realie a mýtus v tvorbě Michala Ajvaze

Libor Martinek

Topografie vzpomínky. Podoby autenticity v „memoárové“ poezii Jiřího Daehneho

Ladislav Binar

Autenticita jako přídatná hodnota jazykové
roviny literárního díla

Ivana Kolářová

Problémy faktografické autenticity
v jazyce kriminalistické literatury

Viera Žemberová

Autenticita v próze devěadesiatych rokov (autor, žánr, látka)

Zuzana Stanislavová

Autenticita a detský aspekt
(K poetike modernej a postmodernej detskej literatúry)

Ediční poznámka