

OBSAH

Proměny autorského vypravěče (Jiří Holý)	6
Vyprávějící „já“ a prožívající „já“ (Marie Mravcová)	24
Personalizace vyprávění (Marie Mravcová)	53
Postava-definice a postava-hypotéza (Daniela Hodrová)	75
Postava-subjekt a postava-objekt (Daniela Hodrová)	109
Interní subjekt v dramatu (Pavel Janoušek)	138
Modelový čtenář meziválečné poezie (Jiří Trávníček)	163
Tematizovaný adresát v próze (Alice Jedličková)	185
Vybraná literatura	204
Ediční poznámka	208