

VYBRANÁ LITERATURA

- Anderegg, J.*: Fiction und Kommunikation, Göttingen 1973
- Avantgarda známá a neznámá I - III*, Praha 1970 - 1972
- Bachtin, M. M.*: Avtor i geroj v estetičeskoj dejatel'nosti, in: týž: Literaturnokritičeskiye stafji, Moskva 1986
- Balcerzan, E.*: Strategie i czytelnicy, in: týž: Kregi wtajemniczenia, Kraków 1982
- Banton, M.*: Roles, London 1965
- Beach, B. A.*: The Twentieth-Century Novel. Studies in Technique, New York 1932
- Benveniste, E.*: Structure des relations de personne dans le verbe (1946), in: týž: Problèmes de linguistique générale, Paris 1966
- Booth, W. C.*: The Rhetoric of Fiction, Chicago 1961
- Červenka, M.*: Der Bedeutungsaufbau des literarischen Werks, München 1978; Významová výstavba literárního díla, Praha 1992
- Doležel, L.*: Narrative Modes in Czech Literature, Toronto 1973; O stylu moderní české prózy, Praha 1960; The Typology of Narrator: Point of view in Fiction, in: To Honor Roman Jakobson I (sb.), Den Haag 1967
- Dufrenne, M.*: Pour l'homme, Paris 1968
- Eco, U.*: Lector in fabula, Milano 1979; Opera aperta, Milano 1962
- Eile, S.*: Teorie perspektiv, Analiza stanowisk badawczych, Rocznik Komisji Historiczno-Literackiej Oddziału PAN w Krakowie IX, Kraków 1971
- Findra, J.*: Rozprávač a sujet, in: Literárie XII, Bratislava 1971
- Foucault, M.*: Les mots et les choses, Paris 1966
- Freund, E.*: The Return of Reader, London - New York 1987
- Friedman, N.*: Point of View in Fiction, The Development of a Critical Concept, Publications of the Modern Language Association of America 1985, sv. 70, 5
- Friedmann, K.*: Die Rolle des Erzählers in der Epik (1910), Darmstadt 1965

Ginzburgová, L.: O lirike, Leningrad 1964, 1974; O strukture literaturnogo personaža, in: *Iskusstvo slova* (sb.), Moskva 1975; *Psychologická próza*, Praha 1982

Głowiński, M.: O románu v první osobě, *Česká literatura* 1968, 3; *Style odbioru, Szkice o komunikacji literackiej*, Kraków 1977

Grygar, M.: O významové perspektivě v narativní próze, *Česká literatura* 1969, 4

Haman, A.: K specifičnosti uměleckého literárního sdělení a jeho znakového systému (rukopis)

Hamon, Ph.: Pour un statut sémiologique du personnage, in: R. Barthes, W. Kayser, W. C. Booth, Ph. Hamon: *Poétique du récit*, Paris 1977

Hausenblas, K.: Subjekty v promluvě, *Sesja naukowa Miedzynarodowej Komisji Budowy Gramatycznej Jezyków Słowiańskich*, Warszawa 1971

Hodrová D.: Postava tuláka, loupežníka a kouzelníka, *Česká literatura* 1984, 5

Chvatík, K. - Pešat, Z.: Poetismus, doslov in: *Poetismus* (sb.), Praha 1967

Ingarden, R.: O poznávání literárního díla, Praha 1967; *Umělecké dílo literární*, Praha 1989

Iser, W.: *Der Akt des Lesens*, München 1976; *Der implizite Leser*, München 1972

Jak čist poezii, Praha 1963

Jakobson, R.: Shifters. Verbal Categories and the Russian Verb (1957), in: *týž, Selected Writings 2*, The Hague 1971

Janoušek, P.: Interní subjekt autora v dramatu, *Česká literatura* 1987, 1; *Rozměry dramatu (Autorský subjekt a vývojové proměny poetiky českého meziválečného dramatu)*, Praha 1990

Jasińska, M.: Autentyzm i literackość a wiedza powiescowego narratora, *Pamiętnik Literacki* 1963, 1: *Narrator w powieści*, in: *Problemy teorii literatury* (sb.), Wrocław 1967

Kayser, W.: *Wer erzählt den Roman*, in: *Die Vertragsreise (Studien zur Literatur)*, Bern 1958

Krausová, N.: Príspevky k literárnej teórii. Poetika románu, Bratislava 1967; Rozprávač a románové kategórie, Bratislava 1972; Typológia románových postáv, Slovenská literatúra 1986, 2

Kubínová, M.: Proměny české poezie dvacátých let, Praha 1984; V magic-
kých zrcadlech poetismu, předmluva in: Magická zrcadla (Antologie poe-
tismu), Praha 1982

Lalewicz, J.: Język, wypowiedź, akt mówienia, in: Studie semiotyczne III, Wrocław - Warszawa - Kraków - Gdańsk, 1972; Komunikacja językowa i literatura, Wrocław et al. 1975; Sociologia komunikacji literackiej, Wrocław 1985

Lewicki, S.: Medzy autorem a podmiotem mówiącym, Pamiętnik Literacki 1977, 2

Levin, J. I.: Lirika s komunikativnoj točki zrenija, in: Structure of Text and Semiotics of Culture (sb.), The Hague 1973

Liba, P.: Čitateľ a literárny proces, Bratislava 1987

Lotman, J. M.: Struktura chudožestvennogo teksta, Moskva 1970 (slov. Štruktúra umeleckého textu, Bratislava 1990)

Lubbock, P.: The Craft of Fiction (1921), London 1965

Lukács, G.: Die Eigenart des Ästhetischen, Neuwied - Berlin 1963

Macurová, A.: Ztvárnění komunikačních procesů v jazykových projevech, Praha 1977

Markiewicz, H.: Autor i narrator, in: tyż: Wymiary dzieła literackiego, Kraków - Wrocław 1984

Miko, F.: Analýza literárneho diela, Bratislava 1987

Mravcová, M.: Postup montáže v poezii poetismu, Česká literatúra 1987, 4

Mukařovský, J.: Cestami poetiky a estetiky, Praha 1971; Kapitoly z české poetiky I - III, Praha 1941 a 1948; Studie z estetiky, Praha 1966

Nezval, V.: Moderní básnické směry, Praha 1937

Okopień-Szawińska, A.: Relacje osobowe w literackiej komunikacji, in: Problemy socjologii literatury (sb.), Wrocław 1971; Semantyka „ja“ literackiego, Texty 1981, 6; Semantyka wypowiedzy poetyckiej, Wrocław 1985

Opelík, J.: Vypravěč ve vývoji české prózy třicátých let, Česká literatura 1968, 3

Panas, W.: Z zagadnień semiotyki podmiotu, in: Autor - Podmiot literacki - Bohater (sb.), Warszawa 1983

Penser le sujet aujourd'hui, Paris 1988

Pešat, Z.: Apollinairovo Pásmo a dvě fáze české polytematické poezie (1966), in: týž: Dialogy s poezií, Praha 1985

Petch, R.: Wesen und Formen der Erzählkunst, Halle - Saale 1934

Poetika české meziválečné literatury (Proměny žánrů), Praha 1987

Postać w dziele literackim, Toruń 1982

Ricoeur, P.: Interpretation Theory: Discourse and the Surplus of Meaning, Texas 1976

Silverman, K.: The Subject of Semiotics, New-York - Oxford 1983

Skwarczyńska, S.: Konstruowanie w dziele literackim „pietna osobowego“ dle sBowa okazjonalnego „ja“, in: Studia i skice literackie, Warszawa 1953; Semantyka wypowiedzi poetyckiej (preliminaria), Wrocław 1985

Smékal, V.: Přehled psychologie osobnosti, Praha 1985 (skripta)

Stanzel, F. K.: Teorie vyprávění, Praha 1988

Struktura a smysl literárního díla, Praha 1966

Surrealismus v diskusi, Praha 1934

Szondi, P.: Theorie des modernen Dramas, Frankfurt am Main 1956 (slov. Teória modernej drámy, Bratislava 1969)

Šalda, F. X.: O nejmladší poezii české, Praha 1928; Kritické projevy 1 - 13, Studie z české literatury, Praha 1961; Z období Zápisníku I - II, Praha 1987 - 1988

Tomiš, K.: Sujet v monologických prozaických formách (Problémy sujetu), Literárie XII, Bratislava 1971

Zeraffa, M.: Personne et personnage, Paris 1969

Zmirgodzka, M.: Problem narratora w powieści XIX i XX wieku, Pamiętnik Literacki 1963, 2