

SEZNAM VYOBRAZENÍ

---

Roman Prahel, Paleta - Špachtle. Idea a praxe časopisu  
české výtvarné moderny 1885-1899 /s.217-240/

- 1 I.tablo z 1.pololetí Palety. Podle Světozoru 1885
- 2 II.tablo z 1.pololetí Palety. Podle Světozoru 1885
- 3 Jindřich Kopfstein /?/, Ilustrace k národní písni,  
Paleta č.3, 1885
- 4 Viktor Oliva /?/, Obálka 3.čísla Palety, 1885
- 5 Luděk Marold /?/, Obálka 5.čísla Palety, 1885
- 6 Luděk Marold /?/, Studie dívčí hlavy, Paleta 1885
- 7 Neznámý autor /autoři/, Dvě strany kresbiček a  
textů, Špachtle č.7, 1894
- 8 Neznámý autor, Starožitný nález, Špachtle 1894
- 9 Alfons Mucha /?/, Obálka 6.čísla Palety 1886/7
- 10 Max Švabinský, Obálka Palety /1893/
- 11 Neznámý autor, Obálka 1.čísla Špachtle 1895. Kari-  
katura M.Pirnera
- 12 Otakar Lebeda, K.L.Klusáček a J.Špillar v Topičově  
salónu, 1894; kresba pro Špachtli
- 13 Otakar Lebeda, Obálka 3.čísla Špachtle 1896. Para-  
fráze plakátu Národopisné výstavy
- 14 Jan Preisler, Obálka Listů z Palety /1894/
- 15 Neznámý autor, Obálka Špachtle 1896
- 16 Neznámý autor, "Návrh" spolkového etažéru na sirky  
a svícen, Špachtle, kolem 1900
- 17 Neznámý autor, "Návrh" iniciálky, Špachtle 1896
- 18 K.L.Klusáček /?/, "Návrh" inzerce Moderní revue,  
Špachtle z konce 90.let

- 19 Neznámý autor, "Návrh" na plakát Nového Kultu,  
Špachtle č.1, 1899

---

Zdeněk Lukeš, Počátky secese v české architektuře 19.  
století /s.254-264/

- 20 Otakar Böhm a Hubert Gessner, Obchodní akademie  
v Hradci Králové, 1896-1897
- 21 František Krásný a Josef Hoffmann, Soutěžní návrh  
na plzeňské divadlo. 1.cena, 1896-1897
- 22,23 František Krásný, Návrh průčelí domu v Plzni;  
1897-1898; projekt Kestřánkovy vily v Plzni,  
1897-1898
- 24 Jan Kotěra, Návrh domu v Plzni, 1897
- 25 Friedrich Ohmann, Průčelí kavárny "Corso" v  
Praze, 1897-1898
- 26 Friedrich Ohmann, B.Bendelmayer, A.Dryák, Hotel  
"Central" v Praze, 1898-1899
- 27 Osvald Polívka, Návrh průčelí Karafiátova domu  
v Brně, 1897, a Karafiátův dům v Brně, 1897-1899
- 28 Jan Koula, Krčma "U Nesmysla" na výstavě v Praze,  
1898
-

Pavel Zatloukal, "Dům milovníka umění" a moravská architektura přelomu století /s.265-283/

Leopold Bauer, vila F.Kurze v Krnově, 1902-1903:

- 29 Část dvorního průčelí s arkýřem pokoje dcery
- 30 Půdorys přízemí vily
- 31 Hala se schodištěm do prvního patra a se sedacím koutem
- 32,33 Sedací kout v hale a salón v dvorní části vily
- 34 Zimní zahrada v prvním patře vily