

Strans:

|   |     |
|---|-----|
| ÚVODEM  | 5   |
| I VÝSTAVBA DÍLA A PŘÍSTUPY K NÍ                       | 7   |
| Milan Jankovič: Perspektivy sémantického gesta        | 29  |
| Zdeněk Pešat : Výstavba díla a vnější kontext         | 44  |
| II KE VZTAHU AUTORA A ARTEFAKTU                       | 72  |
| Aleš Haman : K otázce individuality v umění           | 92  |
| Radko Pytlík : Osobnost a dílo                        | 109 |
| III DÍLO A VNÍMAJÍCÍ SUBJEKT                          | 125 |
| Přemysl Blažíček: Pokus o kritérium estetické hodnoty | 170 |
| Milan Pávek: Tělesné perspektivy                      |     |
| ZPRÁVA O DISKUSI                                      |     |
| RESUMÉ  |     |

LITERÁRNĚVĚDNÉ PRÁCE

svazek 7

Řídí Zdeněk Pešat s redakční radou  
Redaktorka Mileda Chlívková

K I N T E R P R E T A C I  
U M Ě L E C K É H O L I T E R Á R N Í H O D Í L A

Redigoval Milan Jankovič  
Obálku navrhl Jaroslav Krouz

Vydal

Ústav pro českou literaturu ČSAV  
v účelovém nákladu 350 výtisků

Praha 1970